2025



ESPACES PUBLICS

Parcs, Rues, Places

PUBLIC SPACES

Parks, Streets, Squares

taktyk
LANDSCAPE +

Parc des 12 Saisons

Le paysagiste comme curateur, design as curation



Maitrise d'ouvrage : Ville de Paris / DEVE
Maitrise d'œuvre : Collectif Chapelle Charbon; Taktyk (paysage, mandataire) ; Atelier Bivouac; Anyoji-Beltrando
Programme : Préfiguration d'un futur parc métropolitain / Porte de la Chapelle
Localisation : Paris XVIIIe (75, France)
Superficie : 6 ha
Montant des Travaux : 500,000 €
Date : 2017-2020

En tant que mandataire du collectif Chapelle Charbon, a été engagé une démarche de recherche action initiée pour accompagner la transformation d'une friche ferroviaire en parc métropolitain dans le contexte de Paris Nord Est. Pendant 12 Saisons, cette expérience collective a été partagée par une large communauté, regroupant concepteurs, artistes, musiciens, sociologues, enseignants, chercheurs et habitants.

As Team leader of the Chappelle Carbon collective, Taktyk undertook an active research project to support the transformation of a railway wasteland into a metropolitan park in the Paris Nord Est context. During twelve seasons this collective experiment was shared by a large community, bringing together designers, artists, musicians, sociologists, teachers, researchers and residents.









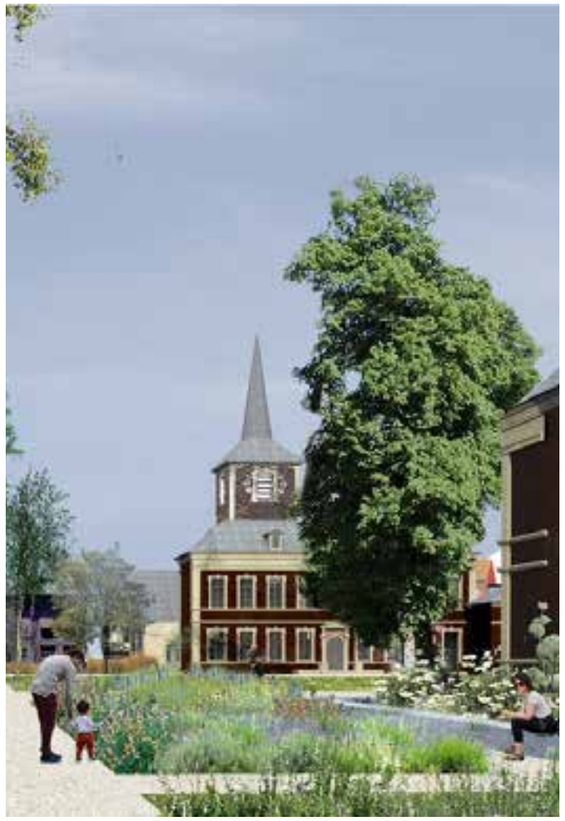




Abbaye de Forest

Un parc palimpseste, A palimpsest park









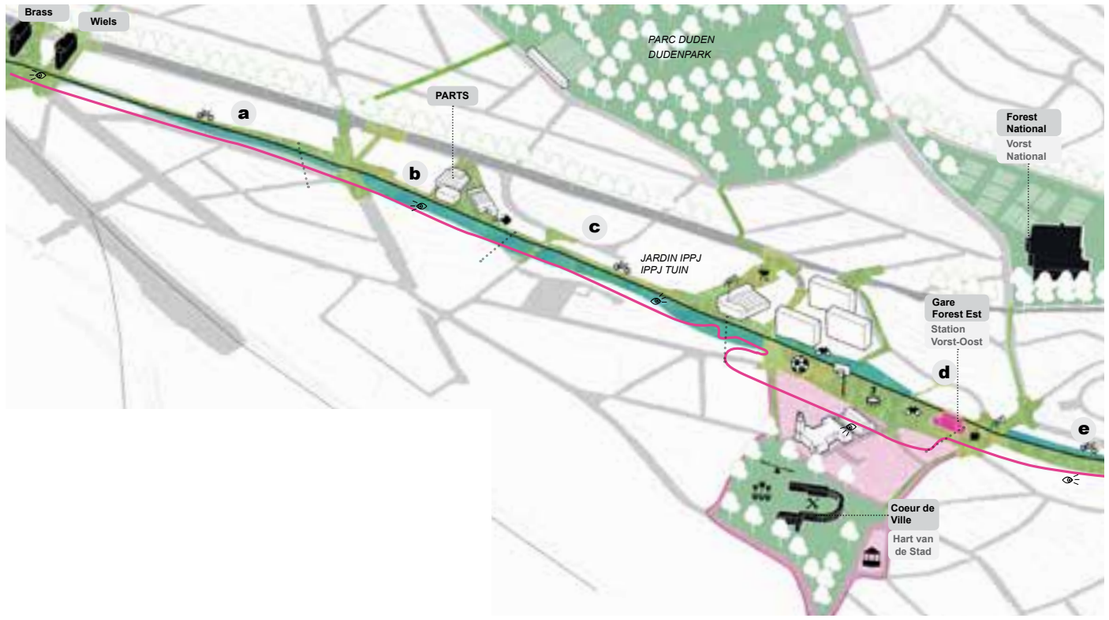
Maitrise d'ouvrage : Commune de Forest
Maitrise d'œuvre : Taktyk, A Practice (mandataire, architecture), ARA (VRD)
Programme : Parc culturel
Location : Forest (Belgique)
Superficie : 3.7 ha
Montant des Travaux : 3,500,000 €
Date : 2017 - en cours

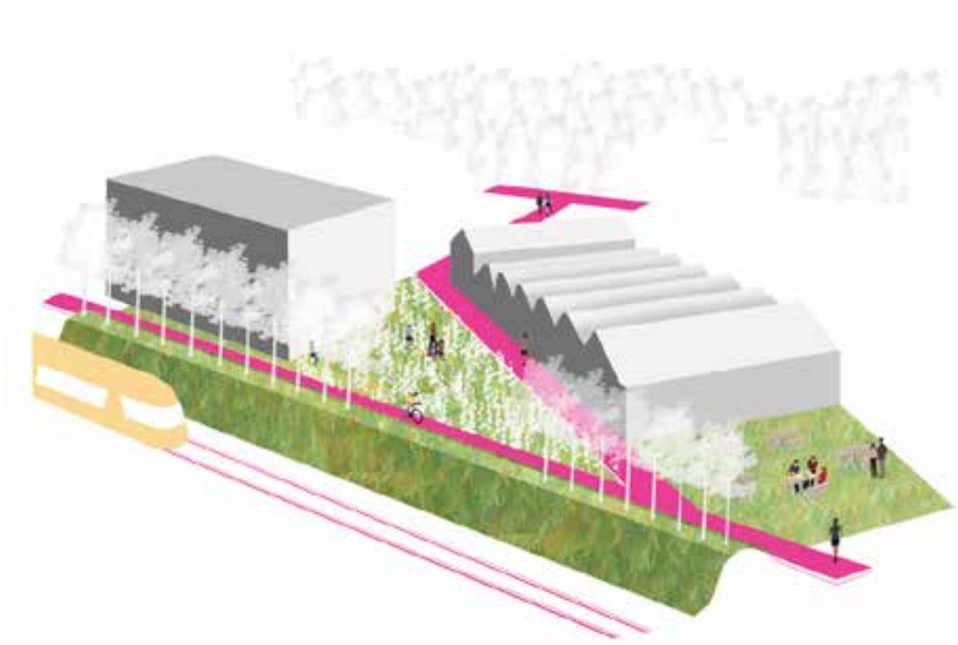
La rénovation des jardins de l'Abbaye s'appuie sur une lecture fine de l'existant: un ensemble de pièces paysagères articulées autour d'une plaine-cour d'honneur. Chaque jardin convoque une histoire singulière du site et propose un paysage palimpseste qui se réinvente avec le développement d'un pôle culturel local et métropolitain.

The renovation of the Abbey gardens applies a detailed analysis of the existing conditions: a series of outdoor rooms laid out around a central courtyard. Each garden conveys a history of the site and proposes a palimpsest, one which is re-invented with the development of a local and metropolitan cultural hub.

Parc des Deux Rives

Étude de faisabilité parc écologique support de mobilités
Feasibility study for cycle lane as ecological park









Maitrise d'ouvrage : Commune de Forest
Maitrise d'œuvre : Taktyk
Programme : Etude de faisabilité
Localisation : Bruxelles (Belgique)
Superficie : 11 ha
Montant des Travaux : 6,000,000 €
Date : 2017

Le Parc des Deux rives propose une mise en réseau des pièces paysagères existantes et de terrains vagues. Connections transversales entre des quartiers situés en frange de cet espace. Une nouvelle forme d'écologie au cœur de la ville. Un lieu d'usages, ludique, sportif et culturel, ouvert sur la ville.

The Parc des Deux Rives proposes connecting existing landscaped spaces and vacant lots. Cross-connections between neighbourhoods are situated at the edge of these spaces. A new ecological structure at the heart of the town. A location of recreational, athletic and cultural uses open to the town.

Jardin Lenoir

Cultures transfrontalières, Cross-border cultures



Maitrise d'ouvrage : Commune de Mouscron
Maitrise d'œuvre : Taktyk, V+ architectes
Programme : Jardin public pédagoqique
Localisation : Mouscron (Belgique)
Superficie : 1 ha
Montant des Travaux : 250,000€
Date : 2016 - 2019

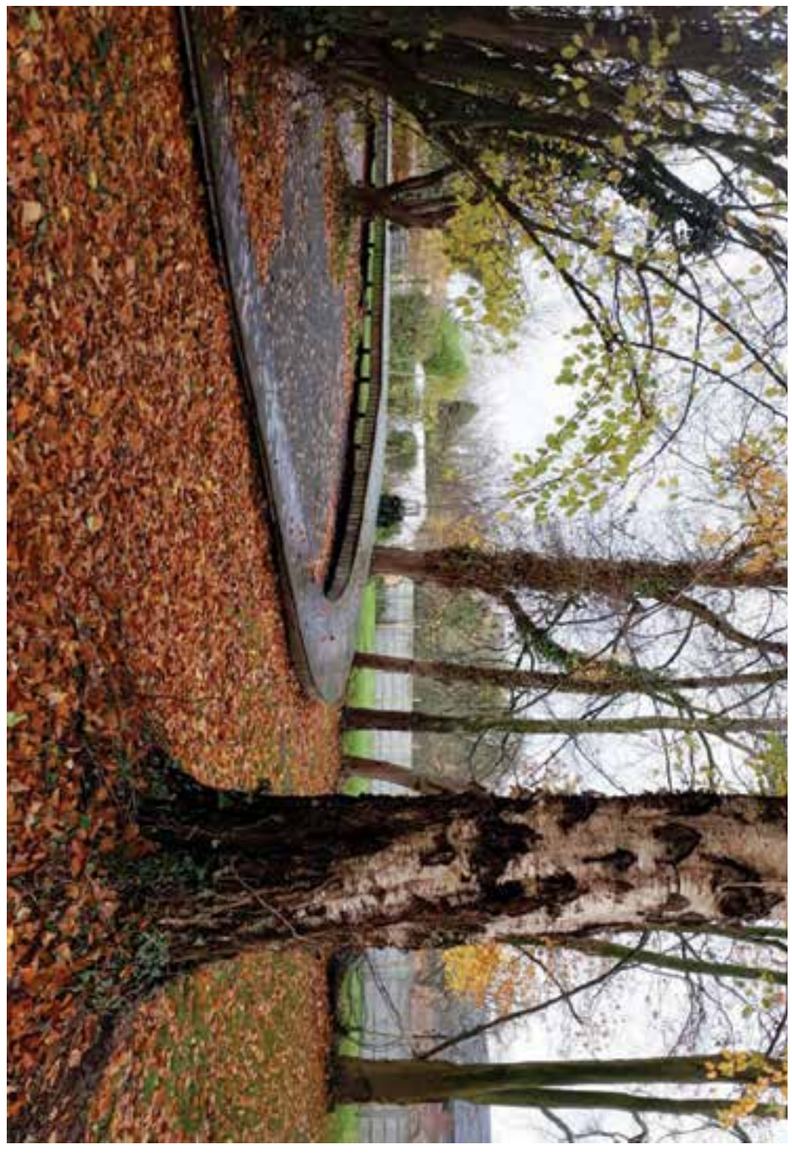
L'implantation du musée du Folklore sur la frange de la parcelle offre l'opportunité de le rénover en un jardin public à vocation pédagogique. Le projet tire parti du déjà-là, à partir de la reconnaissance de 3 espaces complémentaires: un boisement, une clairière et une plaine pédagogique.

The opening of the Museum of Folklore on the edge of the site allows to reimagine this left over space as a public and pedagogical garden. The project takes advantage of what is already there, based on the recognition of 3 complementary spaces: the woods, the clearing and the pedagogical fields.



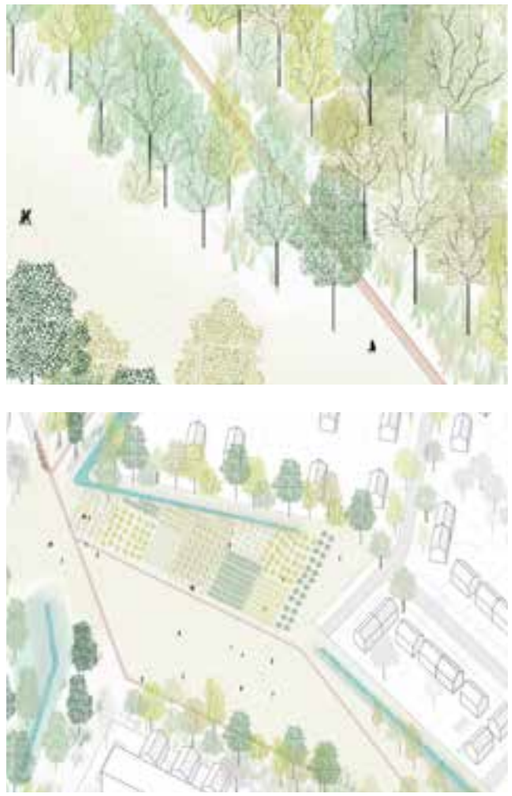


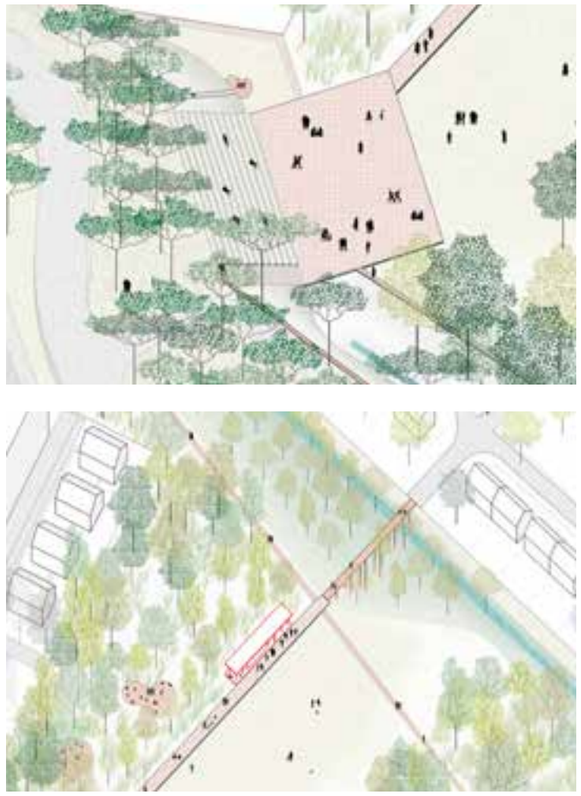




Parc Ausone

Un parc pédagogique ouvert sur la ville, An educational park open to the city







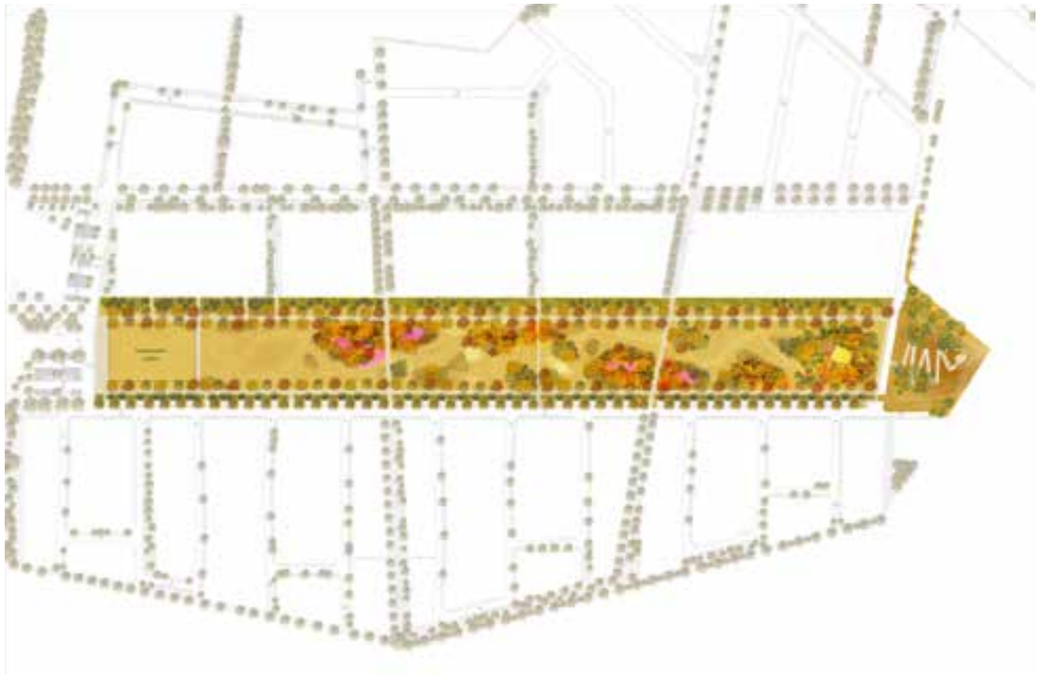
Maitrise d'ouvrage : Ville de Bruges
Maitrise d'œuvre : Taktyk paysage; Anyoji-Beltrando architectes ; Infraservices Bet, Sol paysage Bet
Programme : Parc urbain
Localisation : Bruges (33, France)
Superficie : 20 ha
Montant des Travaux : 2,300,000 €
Date : 2016 - 2023

Le parc est conçu comme un lieu de découverte, d'apprentissage et de connaissance sur la biodiversité et les modes de gestion. Il participe à créer une nouvelle identité pour Bruges, celle d'une ville paysage porteuse des principes d'une vie citoyenne et savante.

The park is conceived as a space of discovery, learning and knowledge of biodiversity and management methods. It is a part of creating a new identity for Bruges, a knowledge city promoting civic life.

Parc Saint-Ursin

Un arboretum dans la ville, An arboretum in the city













Maitrise d'ouvrage : Shema, Foncim
Maitrise d'œuvre : Taktyk, Arcau, INFRA Services
Programme : Espace Public, Urbanisme
Localisation : Saint Ursin District, Courseulles-sur-Mer (14, France)
Superficie : 30 ha (ZAC)
Montant des Travaux : 8,000,000 € (ZAC)
Date : 2015-2030

Le Parc Saint-Ursin est envisagé sur un modèle hybride qui associe le parc à l'anglaise avec des folies programmatiques contemporaines : jeux, pavillons et belvédère. Il est constitué d'une ossature arborée robuste et évolutive dans le temps, de parcours piétons et de grandes pelouses. Une composition topographique propose de mettre en perspective les horizons maritimes et agricoles de Courseulles-sur-Mer.

Park Saint-Ursin is envisioned using a hybrid model - combining the English park typology with contemporary programmatic follies: games, pavilions and slopes.
It is made up of a robust framework of trees which evolves over time, paved paths and expansive fields. A topographical composition frames the maritime and agricultural views of Courseulles-sur-Mer.

PUBLIC SPACE PRIZE
PUBLIEKE RUIMTE

Parckfarm

Co concevoir, co construire, co gérer, Co design, co-construct, co-manage



Maitrise d'ouvrage : Bruxelles environnement
Maitrise d'œuvre : Taktyk, Alive Architecture
Programme : Espaces publics, biennale de design de Parckdesign
Localisation : Molenbeek, Laeken, Bruxelles (Belgique)
Superficie : 3 ha
Montant des Travaux : 450,000 €
Date : 2014-2015

À l'interface des communes de Molenbeek, Bruxelles et Laeken ce projet démontre la vitalité et la créativité de ses habitants pour co-produire un espace public généreux. Dans ce contexte fragile et soumis à des processus de gentrification importants, chaque intervention est conçue comme une invitation des "locaux" à accueillir les invités du parc. Ce projet affirme ainsi le rôle de l'espace à stimuler le vivre ensemble.

At the juncture of the municipalities of Molenbeek, Bruxelles and Laeken, this project brings forth the vitality and creativity of its residents to co-design, co-construct-co monitor a generous public space. In an important fragile context pressured by the process of gentrification, each intervention is conceived of as an invitation from the locals to welcome guests to the park. This project therefore affirms the role of space to facilitate living together.











Parc Saint-Christophe

Le paysage comme fondation, Landscape as a foundation











Maitrise d'ouvrage : Ville de Vallet
Maitrise d'œuvre : ARCAU (urbanisme) ; Taktyk (paysage), INFRA SERVICE (Bet)
Programme : Urbanisme et espace public
Localisation : Vallet (44, France)
Superficie : 17 ha
Montant des Travaux : 3,500,000€
Date : 2011- Chantier en cours

Le paysage productif vinicole caractérise l'identité de Vallet, son économie et son histoire. Le centre-ville est installé sur un coteau qui domine la vallée de La Logne. Le quartier Saint-Christophe renforce et propose une nouvelle interface entre ces deux entités géographiques. En lien avec la place du marché, la Mairie, la piscine et le parc de loisirs du Champilanbart, un système de pièces paysagères s'ouvre sur la Vallée de la Logne. Cette ossature du projet est composée de lieux forts, qui seront de nouvelles destinations pour les habitants de Vallet. Le futur quartier Saint-Christophe constituera une pièce majeure de ce dispositif public.

The wine-producing landscape characterises the identity, economy and history of Vallet. The city centre is located on a hillside, dominating the valley Logne. The Saint-Christophe neighbourhood suggests and reinforces a new interface with these two geographic entities. In line with the market, the town hall, the pool and the recreational park of Champilanbart, a system of landscaped spaces opens upon the valley of Logne. This projects framework is based on landmarks, which will be the new destinations for the residents of Villet. The future neighbourhood Saint-Christophe will constitute a major destination within the public realm.

Alforville

Un parc ferroviaire, A railway park







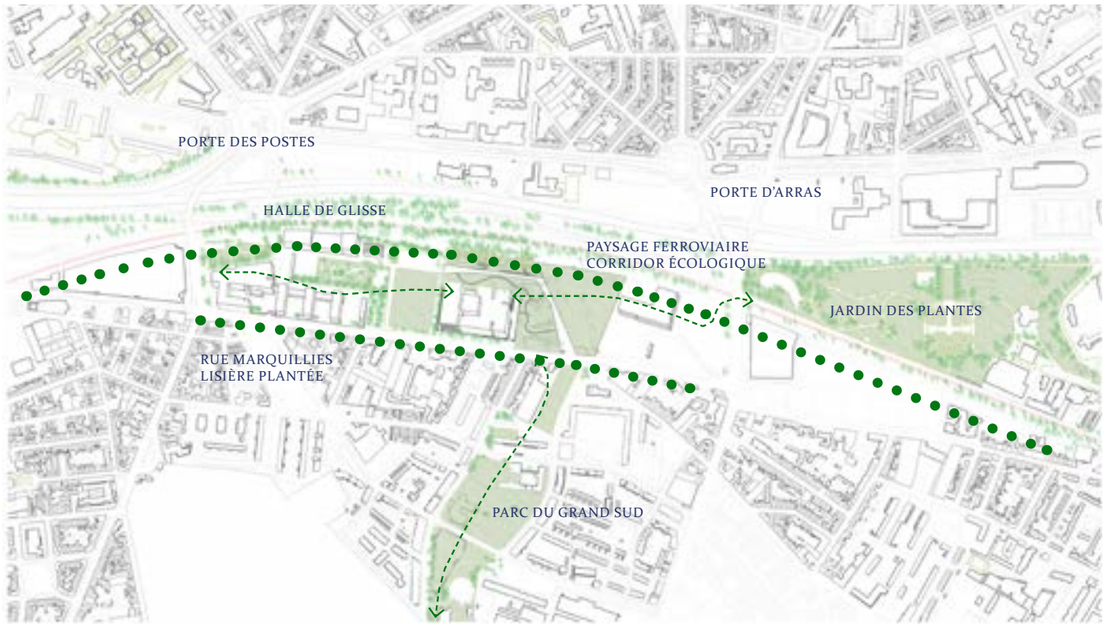
Maitrise d'ouvrage : Novaxia
Maitrise d'œuvre : Taktyk (paysage) François Leclerq (urbanisme)
Programme : Parc urbain
Localisation : Alfortville, Maisons-Alfort (94, France)
Superficie : 2,5 ha
Montant des Travaux : N.C
Date : 2018

Sur une parcelle ferroviaire en mutation, Taktyk imagine une urbanisation qui s'adresse au grand paysage. Le projet développe une juxtaposition de jardins qui se succèdent et propose trois modèles de jardins :
- Jardins privés pour les résidents
- Jardins partagés pour le quartier
- Jardins publics pour relier deux ponts

On transitional railway yards, Taktyk imagines a form of urbanism which addresses the wider landscape. The project develops a juxtaposition of succeeding gardens, characterized as one of the following models:
- Private gardens for residents
- Shared gardens for the neighbourhood
- Public gardens to link the two bridges

Parc Marquillies

D'une friche polluée à un parc activé,
a polluted wasteland becomes an activated park





Plaine plissée et esplanade

Maitrise d'ouvrage : Ville de Lille
Maitrise d'œuvre : Taktyk (mandataire), Mageo, Sol paysage, 8.18 éclairage
Programme : Aménagement d'un parc
Localisation : Rue de Marquillies, Lille (59, France)
Superficie : 22,000m²
Montant des Travaux : N.C.
Date : 2020 - en cours

Le parc Marquillies est un espace charnière entre le vieux Lille et Lille Sud, La Halle de Glisse et le jardin botanique. Le projet s'appuie sur la régénération d'un sol pollué, les terres fertiles sont extraites du sous sol, les pollutions et les espèces envahissantes enfouies. Le dessin du sol propose une grande plaine qui se plisse pour devenir podium sur la ville et refuge pour les biotopes identifiés.

Marquillies Park is situated at the junction between old Lille and South Lille, the Halle de Glisse and the Botanical gardens. The project draws on the regeneration of the polluted soil by exposing fertile ground which is extracted from below, ridding it of pollution and invasive species. The ground work guides the design of plan a large folding plain which become a podium for the city and a refuge for specified biotopes.



Couches de remblais anthropiques
Limons utilisables



Extraire
Décomposer
Trier



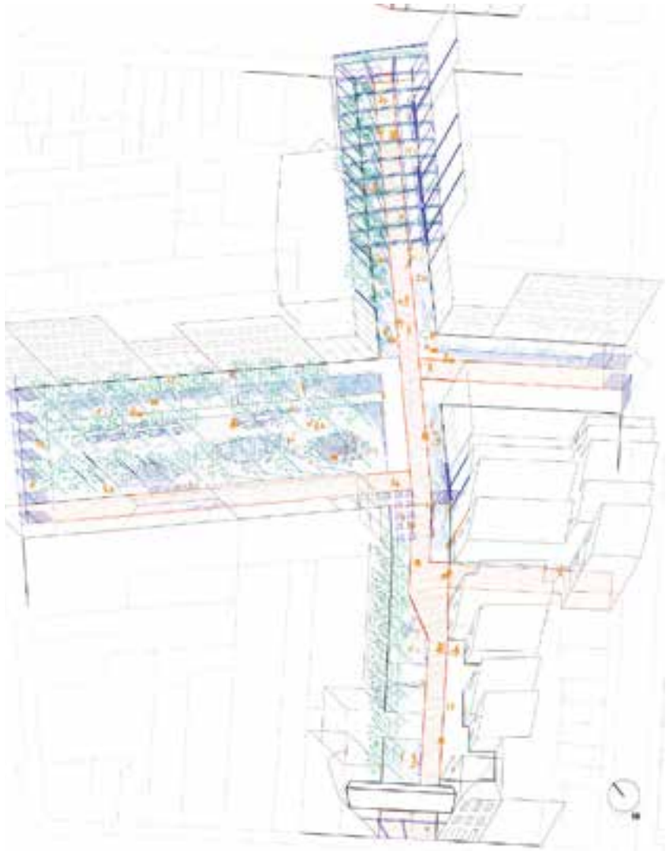
Recomposer
Modeler
Semer / Planter





Parc de la Senette

Réinventer le marais, Reinventing the marsh









Maitrise d'ouvrage : Bruxelles environnement
Maitrise d'œuvre : Taktyk (paysage), Alive Architecture (design social), Karbon' (architecture), ARA
Programme : Espace public
Localisation : Bruxelles (Belgique)
Superficie : 3 ha
Montant des Travaux : 15,000,000€
Date : 2020-2021 (Concours)

Le dessin du parc s'appuie sur un réseau d'espaces singuliers à l'intérieur d'un tissu industriel. La transformation des venelles et cours dans une démarche de co construction permet d'inventer ici une nouvelle forme de parc singulière à Bruxelles en réhabilitant les usages de l'eau.

The park plan draws upon a network of individual spaces within an industrial fabric. The transformation of alleyways and courtyards as part of a co-building process permits the invention of a new and unique form of park in Brussels which re-establishes the use of water.

Max sur Senne

Remise à ciel ouvert de la Senne, Reopening the river Senne



Maitrise d'ouvrage : Bruxelles environnement
Maitrise d'œuvre : Taktyk, Alive Architecture, Karbon', Antéa Group
Programme : Parc Public
Localisation : Parc Maximilien, Bruxelles (Belgique)
Superficie : 46.5 ha
Montant des Travaux : 15,000,000€
Date : 2021 (Concours)

Le réaménagement du parc Maximilien, outre sa fonction environnementale est l'occasion de prolonger les ambitions régionales d'un maillage écosystémique en faveur d'une mobilité douce et fédératrice.
Quatres ambitions sont convoquées :
1. Gestion intégrée des eaux pluviales dans la ville
2. Réappropriation des infrastructures et équipements
3. Conception d'écosystèmes productifs, régulateurs et culturels
4. Stimulation de l'espace vécu

The reorganisation of Maxmimilien park, outside its environmental function, is the occasion to act upon regional ambitions of an ecosystem network in favour of flexibility and unity.
Four ambitions are invoked:
1. Integrated water management within the city
2. Re-appropriation of infrastructures and equipment
3. Designing productive, regulated and cultural ecosystems
4. catylizing the lived space

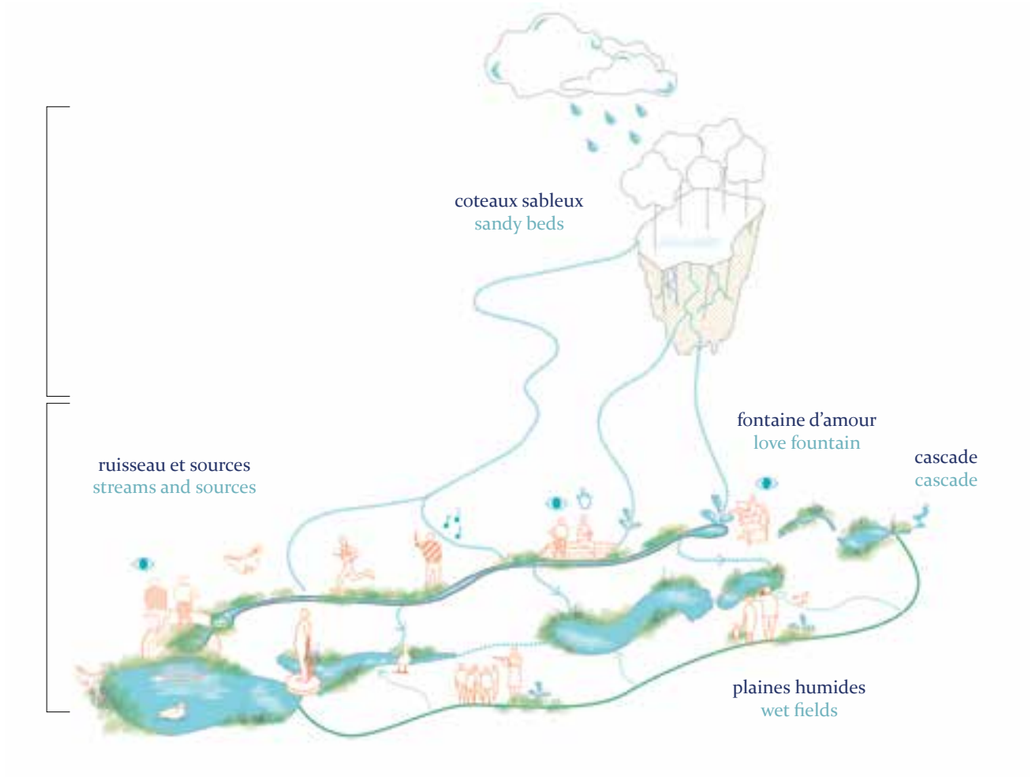






Parc Josaphat

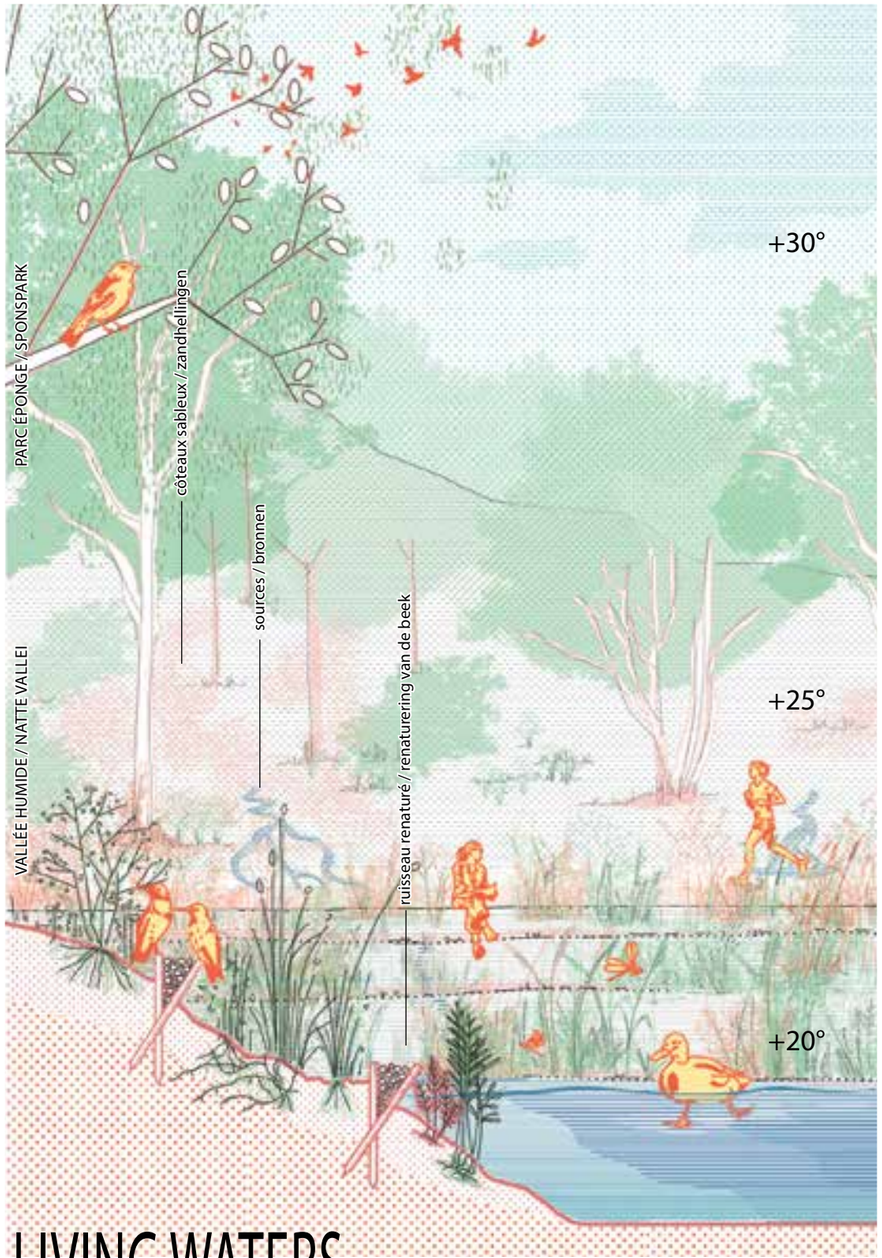
Faire vallée, Make feel the valley



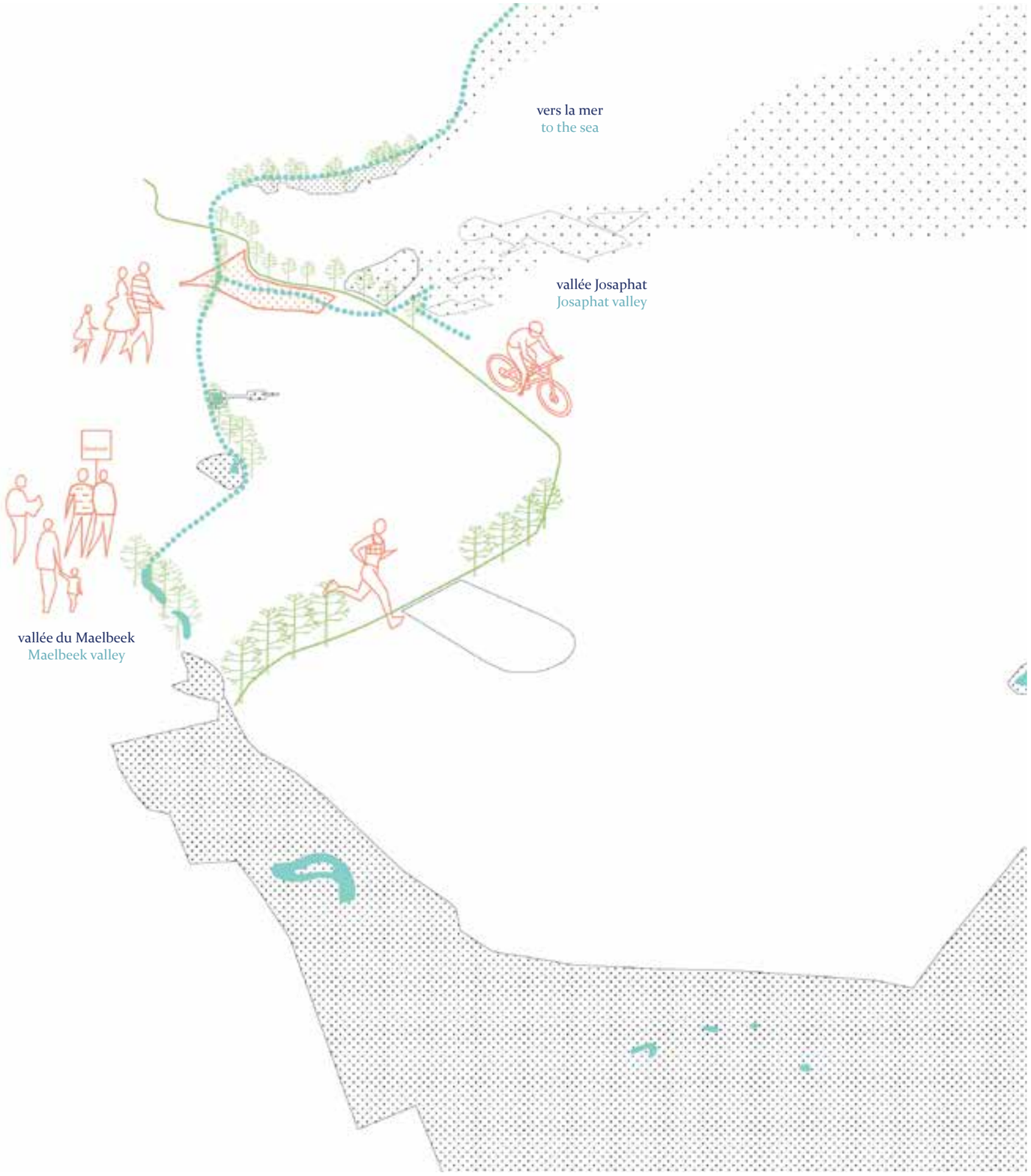
Maitrise d'ouvrage : Commune de Schaerbeek
Maitrise d'œuvre : Taktyk (mandataire), Urban water, Alive Architecture, ARA, Gembloux agro-bio Université
Programme : Plan guide eau et biodiversité
Localisation : Schaerbeek (Belgique)
Superficie : 20 ha
Montant des Travaux : 45,000 €
Date : 2019 - 2022

Au travers de la BULB (Brussels Urban Landscape Biennial) 2018 'Rising waters' l'agence Taktyk a exploré la capacité de certains parcs bruxellois à jouer le rôle d'éponge dans la ville. Le plan guide eau et biodiversité élaboré avec des chercheurs en biodiversité et hydrologues propose un trajet d'adaptation du parc et un plan d'action à court, moyen et long terme. Il décline une série d'opérations prioritaires a initier pour re instaurer le parc dans un système de vallée.

Throughout the 2018 Rising Waters BULB (Brussels Urban Landscape Biennial), Taktyk explored the capacity of certain parks in Brussels to play the role of a sponge within the city.
The water and biodiversity handbook, put forth with researchers and hydrologists, proposes an adaptive trajectory for the park as well as a short-term, medium and long-term actionable plan. It delimits a series of options to initiate the restauration of the park as part of a valley system..



LIVING WATERS
PARC JOSAPHAT PARK





Plaines humides, marquer la présence de l'eau



Connecter les résurgences et renaturer le ruisseau



Connexion vers les étangs et renaturation des bords d'étangs

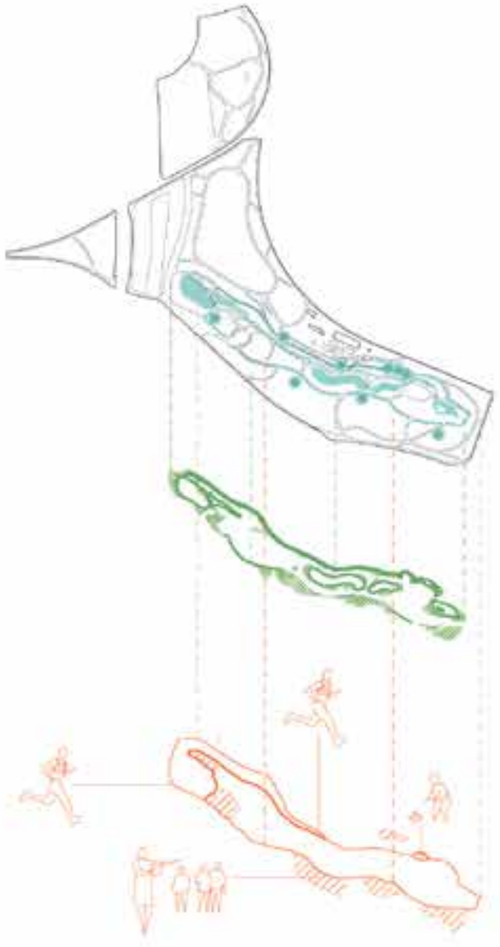


Connecter les résurgences et renaturer le ruisseau

COURT TERME / NFEPIE DIPZFHP

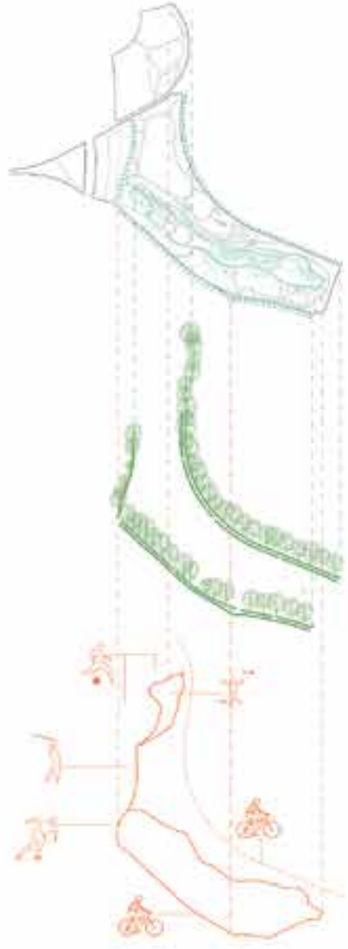
MOYEN TERME / NFEPIE DIPZFHP

LONG TERME / NFEPIE DIPZFHP



PARC ÉPONGE ET VALLÉE HUMIDE
SPONSPARK EN NATTE VALLEI

RUISSEAU ET CHEMINEMENT	RENATURATION DES ÉTANGS
BEEK EN PAD	RENATURERING VAN DE VIJVERS
RÉSURGENCES	PARCOURS PÉDAGOGIQUE
RESURGENTIE- BRONNEN	PEDAGOGISCH PARCOURS
ÉTANGS	CONFORTER UN PARCOURS SPORTIF
VIJVERS	SPORTPARCOURS VERSTERKEN
RENATURATION DU RUISSEAU	
RENATURERING VAN DE BEEK	
PLAINES HUMIDES	
NATTE VLAKTES	



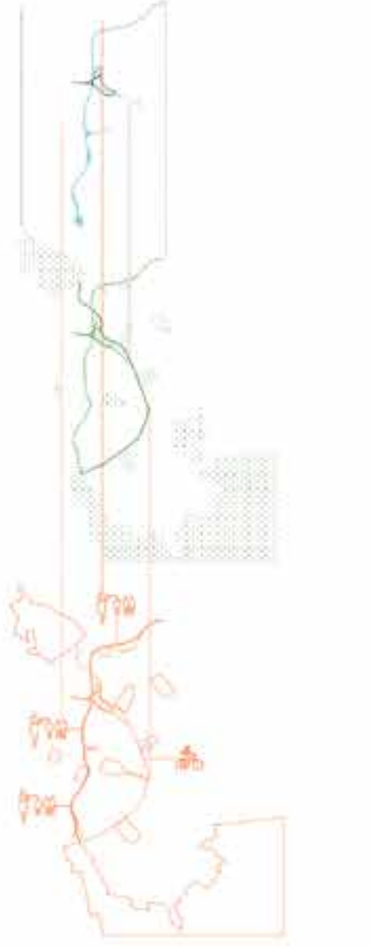
RECONQUÊTE DES BORDS DE PARC
HERWINNING VAN DE RANDEN VAN HET PARK

PLAINE DES SPORTS	EXTENSION VERS L'ESPACE URBAIN
SPORTPLEIN	CBOOUH-
RD LAMBERMONT- LAAN	CISBVKIOPHVN
AV. VAN VOLLENHOVENLAAN	ACCUEIL DES MODES ACTIFS
AV DES AZALEES	ONTHAAL VAN
AZALEALAAN	ACTIEVE
CRÉATION	VERVOERSWIJZEN
ÉCOSYSTÈME	SURFACE MINERALE
DES JARDINS	REINTEGREE DANS
DE PLUIE	LE PARC
CBOOUH-	EEN MINERAAL
CISBVKIOPHVN"	OPPERVLAK DAT
Q NCGPV%"JVQ	OPNEUW
	GEINTEGREERD
	WORDT IN HET PARK



PARC VALLÉE
VALLEIPARK

COLLECTEUR DU BOERENHOL	
BOERENHOL- COLLECTOR	
FRICHE JOSAPHAT	
BRAAKLIGGEND	
JOSAPHAT	
MEISER	
STADE CHAZAL	
CHAZALSTATION	
WAHIS	

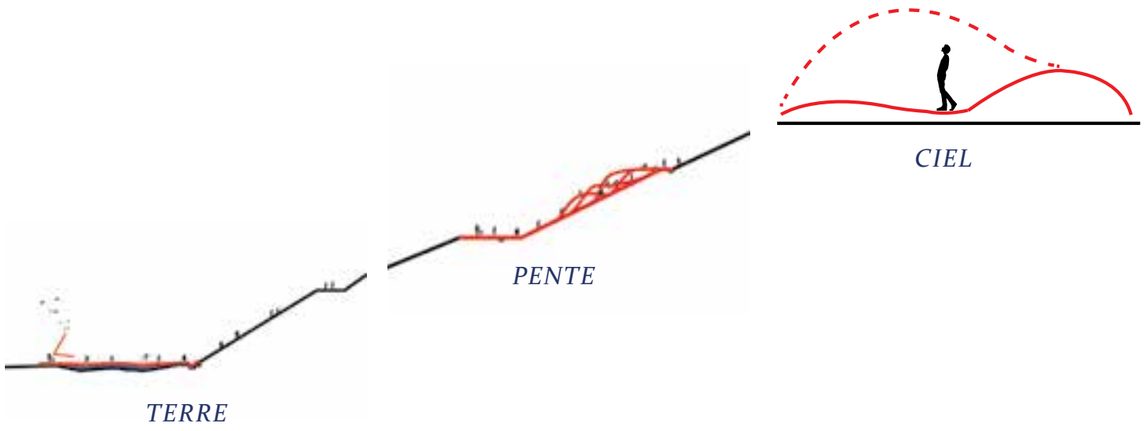


LA VALLÉE JOSAPHAT, UN AFFLUENT DU MAELBEEK
JOSAPHATVALLEI, EEN ZIJRIVIER VAN DE MAALBEEK

VALLÉE DU MAELBEEK	VALLÉE DU MAELBEEK
VALLEI VAN DE MAALBEEK	VALLEI VAN DE MAALBEEK
VALLÉE JOSAPHAT	BOIS DE LA CAMBRE
PARVIS	TER KAMERENBOS
MARIE-LOUISE- VOORPLEIN	FORÊT DE SOIGNES ZONIENWOUD
SQUARE AMBIORIX	R21
PARC LEOPOLD	VALLÉE
ETANGS D'IXELLES	PÉDAGOGIQUE
VIJVERS	EDUCATIEVE VALLEI
VAN ELSENS	
MOERASKE	
R21	

Beringen

Le terril comme espace public, The slag heap as a public space



Maitrise d'ouvrage : Commune de Beringen
Maitrise d'œuvre : Taktyk, Expert Playground
Programme : Reconversion du paysage minier
Localisation : Beringen (Belgique)
Superficie : N.C
Montant des Travaux : N.C
Date : 2015 (Concours)

L'expérience du paysage est basée sur la stimulation des sens ; Les « Peaux Vivantes » activent la couche arable du terril grâce à de nouvelles utilisations ludiques et exploratoires. De la plus active à la plus passive, trois structures ludiques développent les mouvements du corps pour que le visiteur devienne l'auteur direct de sa propre expérience mais aussi de rencontres et de découvertes communes du site.

The experience of the landscape is based on the stimulation of the senses; the «Living skins» activates the topsoil of the slag heap thanks to new, playful and exploratory uses. From the most active to the most passive, three playful structures are developed based on the movement of the body so that visitors become the author of their own experience, while also facilitating encounters and discoveries upon the site.





Place du Châtelain

Transformation d'un parking en place publique
A car park becomes a public square hosting the weekly market





Maitrise d'ouvrage : Commune d'Ixelles
Maitrise d'œuvre : Taktyk, Alive Architecture, Res Derelictae
Programme : Espace public
Localisation : Ixelles (Belgique)
Superficie : 8200 m²
Montant des Travaux : 1,988,550 €
Date : 2021 - en cours

La place du Châtelain est un des marqueurs de la transformation des espaces publics ixellois. L'évolution de l'espace modal, principal levier de transformation vient en soutien d'un double enjeu: permettre une réappropriation de la place par les usagers du quartier, en soutenant les déplacements actifs et les fonctions de séjour, et redonner de la place au vivant dans la ville. Notre proposition prend le parti d'une place jardin ou «place Canopée», où les nouveaux usages viennent s'abriter et se déployer sous le couvert et la protection des tilleuls majestueux de la place et à proximité immédiate de ceux-ci.

Châtelain Square is a benchmark in the transformation of public space in Ixelles. The evolution of the mobility is a driver to sustain the affordance of this public space. Our proposition holds a dual challenge: permitting the locations' re-appropriation by local users, while sustaining active pursuits and daily functions, and giving living things back their rightful place in the city. The approach of a «canopy space», where new uses may install and deploy under the cover and protection of, as well as in the vicinity of, majestic trees. The XXL furniture customized for this site propose a new modes of co existence between human and non human





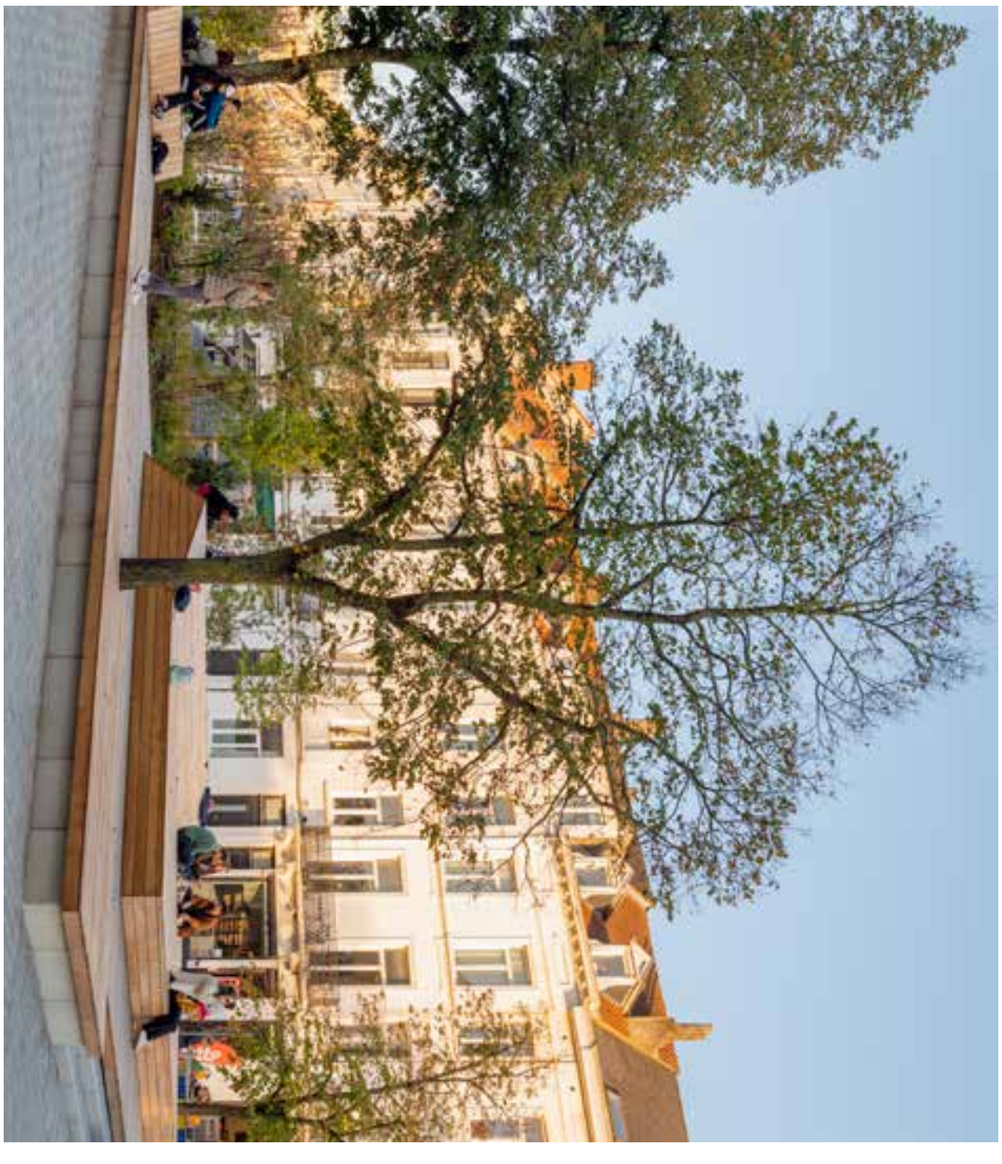






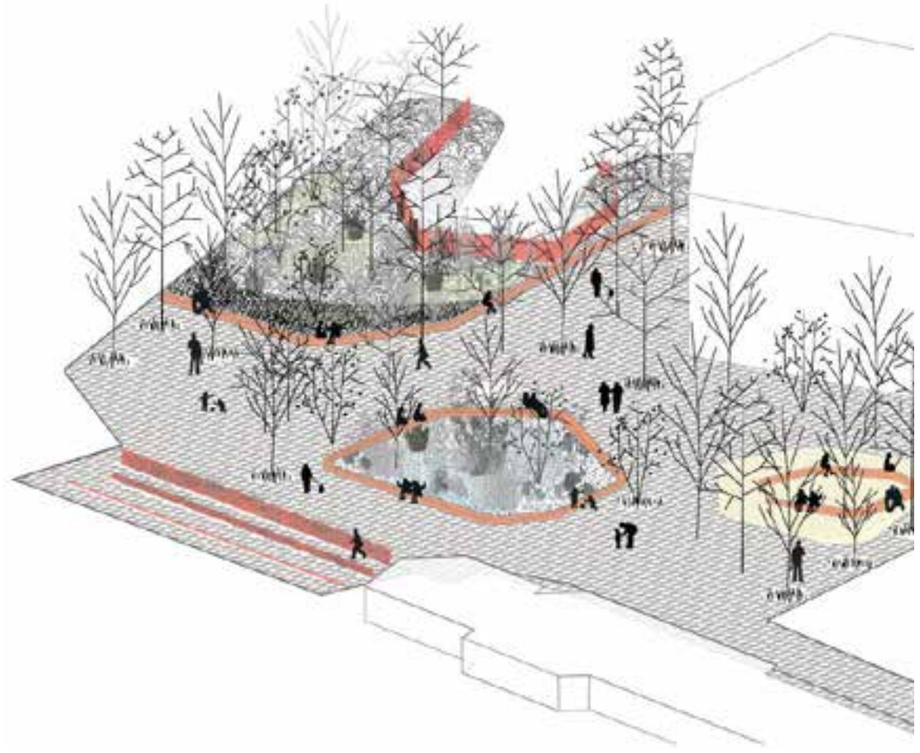






La Verrière

Une place jardin, A garden square



Maitrise d'ouvrage : Ville de La Verrière
Maitrise d'œuvre : Taktyk, AREP (mandataire), 8'18(éclairage)
Programme : MOE Espace public
Localisation : La Verrière (78, Yvelines)
Superficie : 1,8 ha
Montant des Travaux : 10,000,000 €
Date : 2019- 2024

Le projet de requalification du parvis de la Gare de La Verrière répond à un besoin de clarté, traité en filigrane dans trois thématiques fondatrices : les mobilités, le paysage et le design mobilier. Un traitement des sols harmonieux et continu apporte une nouvelle lisibilité dans la continuité des flux et modes de déplacement. Il est complété par des ambiances végétales et l'usage fin des matériaux, afin d'offrir la possibilité de nouveaux usages qualitatifs. L'ensemble du parvis est conçu comme un espace de flux et de mobilité, en osmose avec les espaces plantés. L'agitation de la gare laisse place à des lieux de détente et de contemplation, que souligne un nouveau mobilier urbain spécifique.

The project to redevelop the forecourt of La Verrière station responds to a need for clarity, which is reflected in three underlying themes: mobility, landscape and furniture design.
A harmonious and continuous ground treatment provides a new legibility of the continuity of movement. It is fulfilled by the ambiances provided by vegetation and material, which offers the possibility of new uses. The forecourt is conceived of as a space in flux and in motion, melding with the planted areas. The hustle and bustle of the station gives way to places for relaxation and contemplation, underlined by new street furniture.













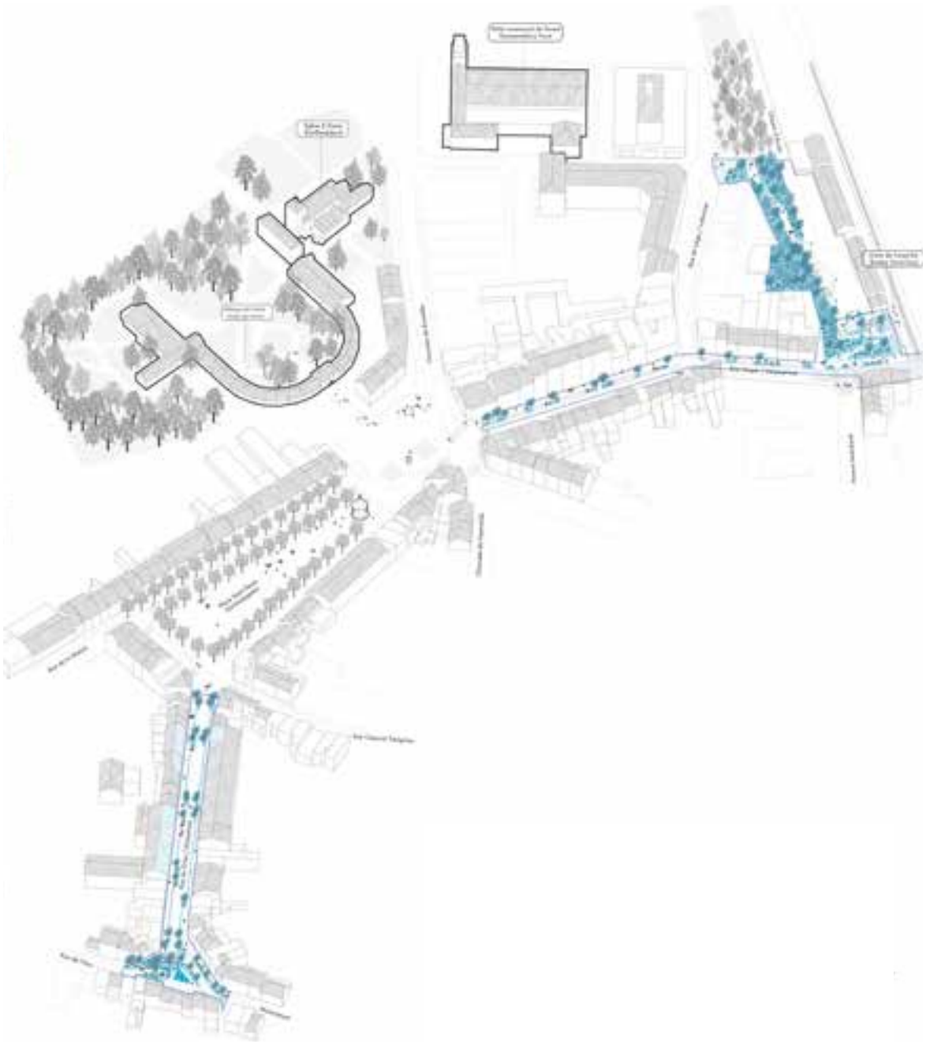






Tracé de L'eau

Maillage pluie, Rain mesh



Maitrise d'ouvrage : Commune de Forest
Maitrise d'œuvre : Taktyk (mandataire); Infraservices, Ecorce
Programme : Espaces publics
Localisation : Forest (Bruxelles)
Superficie : 3 ha
Montant des Travaux : 1,500,000
Date : 2016-2023

Comment retenir l'eau pluviale en créant des supports de nouvelles appropriations ? Le tracé de l'eau retient l'eau du bassin-versant, contribue au maillage de l'homme et du vivant, et stimule de nouvelles expériences de l'espace. Le projet accompagne l'invention d'une urbanité communale qui s'étend de la gare de Foret Est à la place Saint-Denis.

How to retain rain water while creating an opportunity for new uses? The rainwater path leads to the catchment area, contributing to the intermingling of the human and the living, and stimulates new experiences in the space. The project accompanies the intervention of communal urbanity.







Rue du Dries



Square de l'eau



Place du lieu de vie

Cœur de la ville campus, Heart of the campus city



Maitrise d'ouvrage : Établissement Public Paris (EPA) Saclay
Maitrise d'œuvre : Saison Menu (mandataire), Taktyk, Artelia
Programme : Plan guide pour le Campus du Moulon (300 ha), conception et réalisation
Localisation : Saclay, Paris (France)
Superficie : 7000m² (Place du lieu de vie)
Montant des Travaux : 2,400,000 €
Date : 2017-2019

La place Hubert Coudane est la première polarité du Campus a être créée. Elle articule le programme du lieu de vie (arch Muoto), l'école de Physique (arch D. Lyon) , l'école de Biochimie (arch Tschumi) et un nouveau quartier de logements (arch Tank). Cet espace public majeur voit se croiser 10 000 étudiants , habitants et enseignants quotidiennement. Son dessin propose une homogénéité de façade à façade, intègre un «objet trouvé» (villa gallo romaine) et est ponctué d'espaces de séjour plantés qui récoltent l'eau pluviale.

The Hubert Coudane plaza is the first polarity of the Campus to be created. It articulates the programme of the 'lieu de vie' (arch Muoto), the Physics school (arch D. Lyon), the Biochemistry school (arc Thschumi) and a new housing neighborhood (arch Tank). This major public space sees 10,000 students, residents and teachers cross paths every day. Its design offers uniformity from façade to façade, incorporates a 'found object' (a Gallo-Roman villa) and is punctuated by planted living areas that collect rainwater.













Rue Joliot Curie

Colonne vertébrale du Campus, Campus Spine











Maitrise d'ouvrage : Établissement Public Paris (EPA) Saclay
Maitrise d'œuvre : Saison Menu (mandataire), Taktyk paysage ; Artelia (hydraulique et VRD)
Programme : Espaces publics
Localisation : Plateau de Saclay, Paris (78, France)
Superficie : 2 ha (Rue Joliot Curie)
Montant des Travaux : 5,000,000 €
Date : 2016-2019

La rue Joliot Curie dessert les programmes majeurs du Campus sur sa partie Sud. Elle est pensée comme un axe de déplacement structurant des flux automobiles et bus , des piétons et des cyclistes. Avant l'ouverture de la gare métro des stationnements en surface sont prévus. Après ouverture, les places seront substituées par des espaces de séjour pour le campus. La continuité hydraulique via des lanières drainantes garantissent dès la phase 1 les conditions optimales de développement de structures arborées proposées pour le rafraîchissement de cet espace public linéaire.

The Joliot Curie street distributes the major programmes of the Campus on its Southern part. It is imagined as an axis that structures the car, bus, pedestrian and cyclist flows. Prior to the opening of the metro station, surface parking is planned. After the opening, these places will be replaced by living areas for the campus. From phase 1, drainage strips will ensure the continuity of water flow supporting a qualitative growth for the trees.

Boulevard D128

Le boulevard comme promenade, The boulevard as a parkway







Maitrise d'ouvrage :
Établissement Public Paris (EPA) Saclay
Maitrise d'œuvre : Saison Menu (mandataire), Taktyk paysage ; Artelia (hydraulique et VRD)
Programme : Espaces publics
Localisation : Plateau de Saclay, Paris (78, France)
Superficie : 1.5 km (Boulevard D128)
Montant des Travaux : 12,000,000 €
Date : 2016-2020

Le boulevard urbain est conçu comme une forme de *Parkway* en lisière du Campus. Cette infrastructure récolte les eaux pluviales du Campus sur son versant nord , permettant le développement d'une structure végétale identifiable à l'échelle du plateau.

The urban boulevard is conceived as a Parkway on the fringe of the Campus. This infrastructure catches rainwater from the North side of the Campus, allowing the development of an identifiable green structure at the scale of the plateau.

Parkings

Parkings éponge, Sponge parkings









Maitrise d'ouvrage : Établissement Public Paris (EPA) Saclay
Maitrise d'œuvre : Saison Menu (mandataire), Taktyk paysage ; Artelia (hydraulique et VRD)
Programme : Espaces publics
Localisation : Plateau de Saclay, Paris (78, France)
Superficie : 2 ha
Montant des Travaux : 4,000,000 €
Date : 2016-2019

En lisière d'un espace boisé classé ces espaces de parking aérien s'appuie sur des clairières pré existantes. La conception des stationnements propose une variation de sol d'éclats de porphyre avec différentes granulométries qui permettent à la fin de retenir, d'infiltrer l'eau pluviales mais aussi de jouer le rôle de pièges à graines.

On the fringe of a wooded space, these open-air parkings are based on pre-existing clearings. The design of the car parks features a variation of porphyry chips with different gradations, which ultimately retain and infiltrate rainwater, but also act as seed traps.



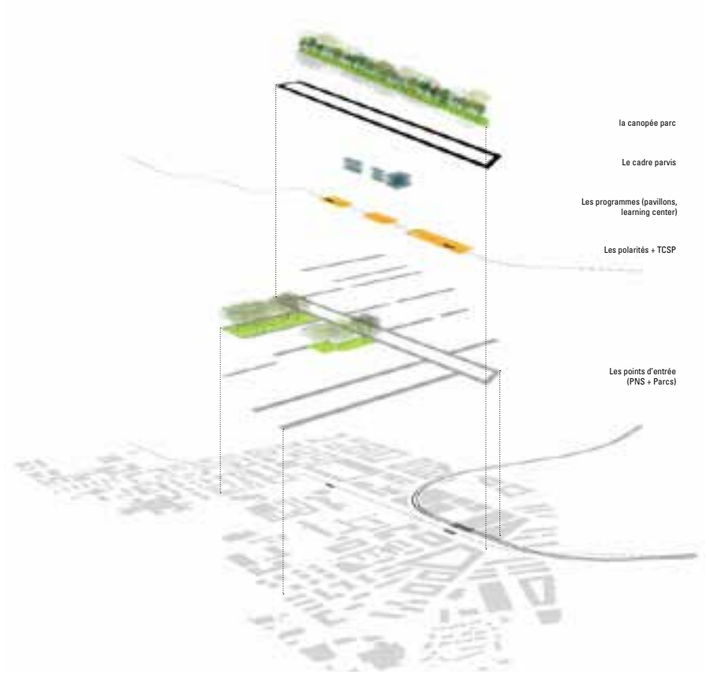




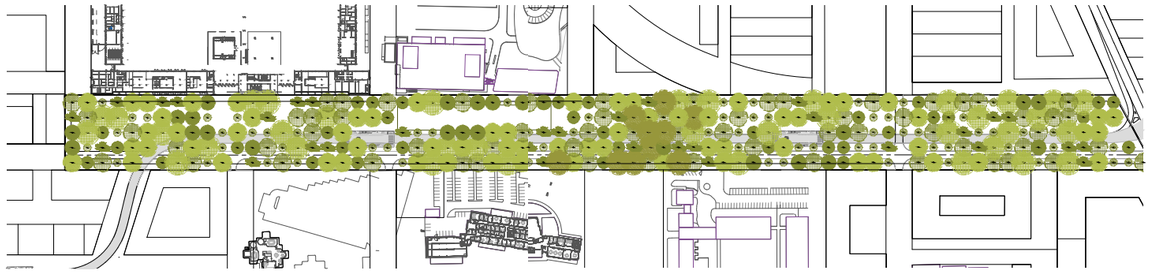


Le deck

1000 arbres; une figure métropolitaine, 1000 trees: a Metropolitan figure







Maitrise d'ouvrage : Établissement Public Paris (EPA) Saclay
Maitrise d'œuvre : Saison Menu (mandataire), Taktyk paysage ; Artelia (hydraulique et VRD)
Programme : Espaces publics
Localisation : Plateau de Saclay, Paris (78, France)
Superficie : 6 ha
Montant des Travaux : 15,000,000 €
Date : 2016-2017

Le Deck est un des espaces publics majeurs du Campus du Moulon. Ses dimensions atypiques (900m de long x 6 m de large) permet d'intégrer des fonctions de mobilité structurantes: l'arrivée de la gare métropolitaine du Grand Paris, une ligne tram, une voirie locale et des pistes cyclables Sa conception est celui d'un grand parc linéaire ponctué d'espace de séjour qui s'adressent aux programmes du Campus (learning center, école de biochimie, Ecole Centrale, Ecole Normale Supérieure). La plantation de 1000 arbres compose une canopée arboretum, un espace d'usage inédit à l'échelle du territoire.

The Deck is of the major open space of the Moulon Campus. Its atypical dimensions (900 long * 6m wide) integrate structuring mobility features: the arrival of the Grand Paris metropolitan railway station, a tram line, local roads and cycle paths. Its conception is the one of a large linear park, puctuated with living spaces that are related to the Campus' programmes (learning center, biochemistry school, Ecole Centrale, Ecole Normale Supérieure). The plantation of 1000 trees create an arboretum canopy, a unique space at the scale of the territory.

Hortus Ludi

Un square jardin de quartier, A neighborhood square garden







Maitrise d'ouvrage : Ville de Lille, MEL
Maitrise d'œuvre : Taktyk (mandataire), CER
Programme : Espaces publics
Localisation : Fives, Lille (59, France)
Superficie : 8000 m²
Montant des Travaux : 800,000 €
Date : 2007-2014

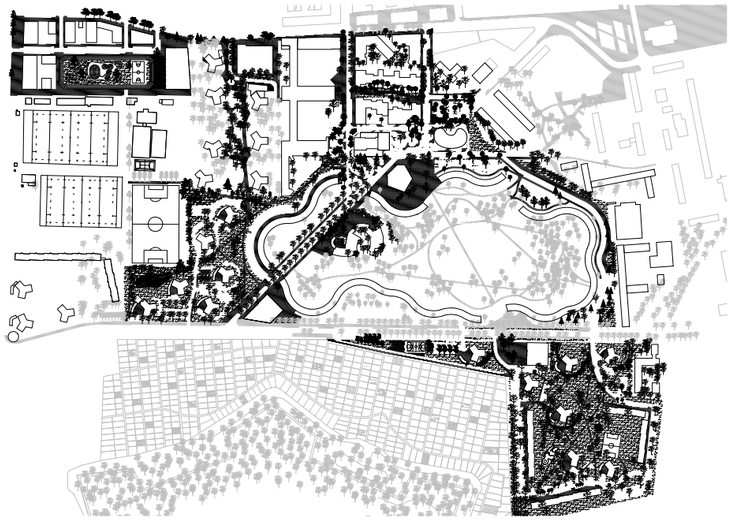
Cet espace du quotidien se caractérise par un travail relativement modeste à partir de quelques mouvements, décisions tactiques sur le site qui ont informé son évolution. Dessiner le ciel, la topographie. Étirer un sol continu, Infiltrer les eaux. Cadrer sur le grand paysage métropolitain, juxtaposer et jouer avec les situations locales.

This ordinary space is characterized by relatively modest work based on few moves, decisions and tactics on site, informed by its evolution. Draw the sky, the topography. Extend a continuous ground, infiltrate the water. Frame the metropolitan landscape, juxtapose and play with local situations.

Les Courtillières

Paysage en partage, Sharing the landscape







Maitrise d'ouvrage : Ville de Pantin
Maitrise d'œuvre : Taktyk, AUC, BATT
Programme : Opération ANRU
Localisation : Pantin (93, France)
Superficie : 20 ha
Montant des Travaux : 15,000,000 €
Date : 2006-2015

Héritage du Mouvement Moderne, le plan propose un vaste terrain de jeu destiné aux enfants et adolescents du quartier. Il s'agit de renforcer les qualités héritées, soutenir le caractère domestique et le maillage de l'espace public par des actions précises: transformer un parking en place de quartier, reconfigurer un boulevard, implanter des aires de jeux et de nouveaux mobiliers.

Heritage of the Modernist Movement, the plan propses a vast playground intended for the kids and teens of the neighbourhood. It acts as a reinforcement of inherited qualities, retains domestic character and entwines the public space through precise action: transforming parking space into neighbourhood space, reconfiguring a boulevard, inserting play equipment and

La Plaque de centralité, The central square









Avenue des Courtillières - Fond D'eaubonne

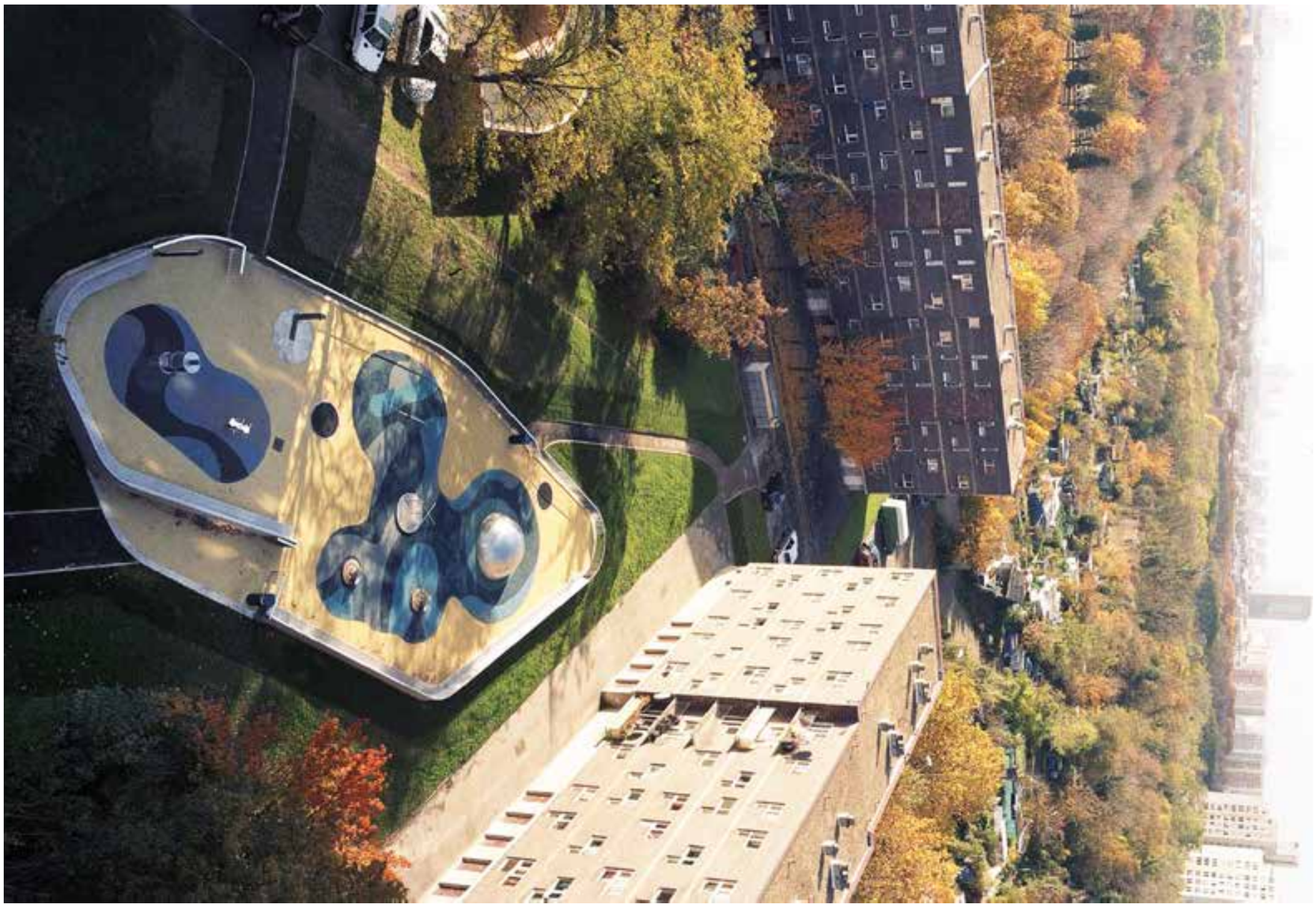












Pont de Pierre







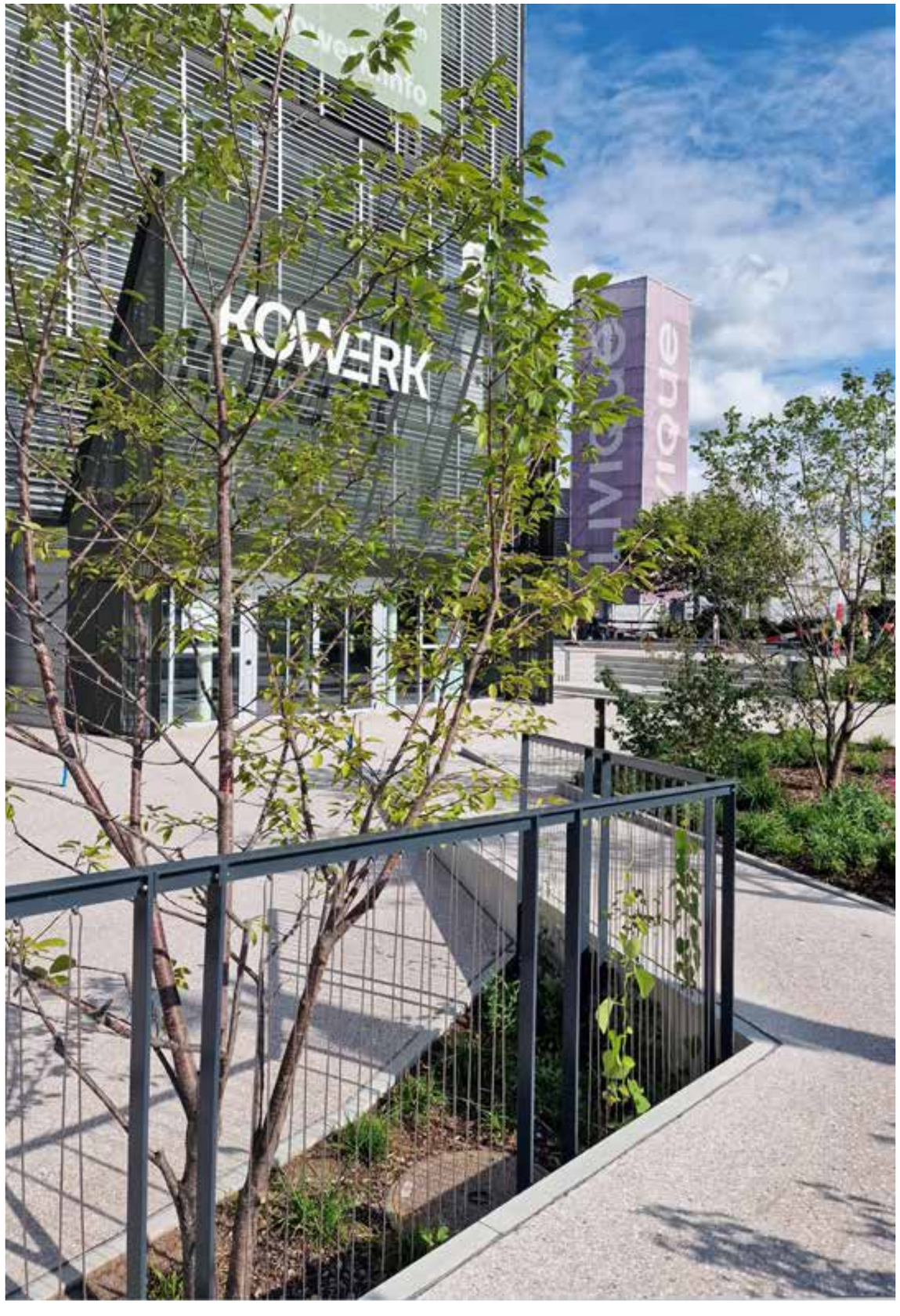




Kowerk Square Jardin

Un parvis planté, A planted forecourt





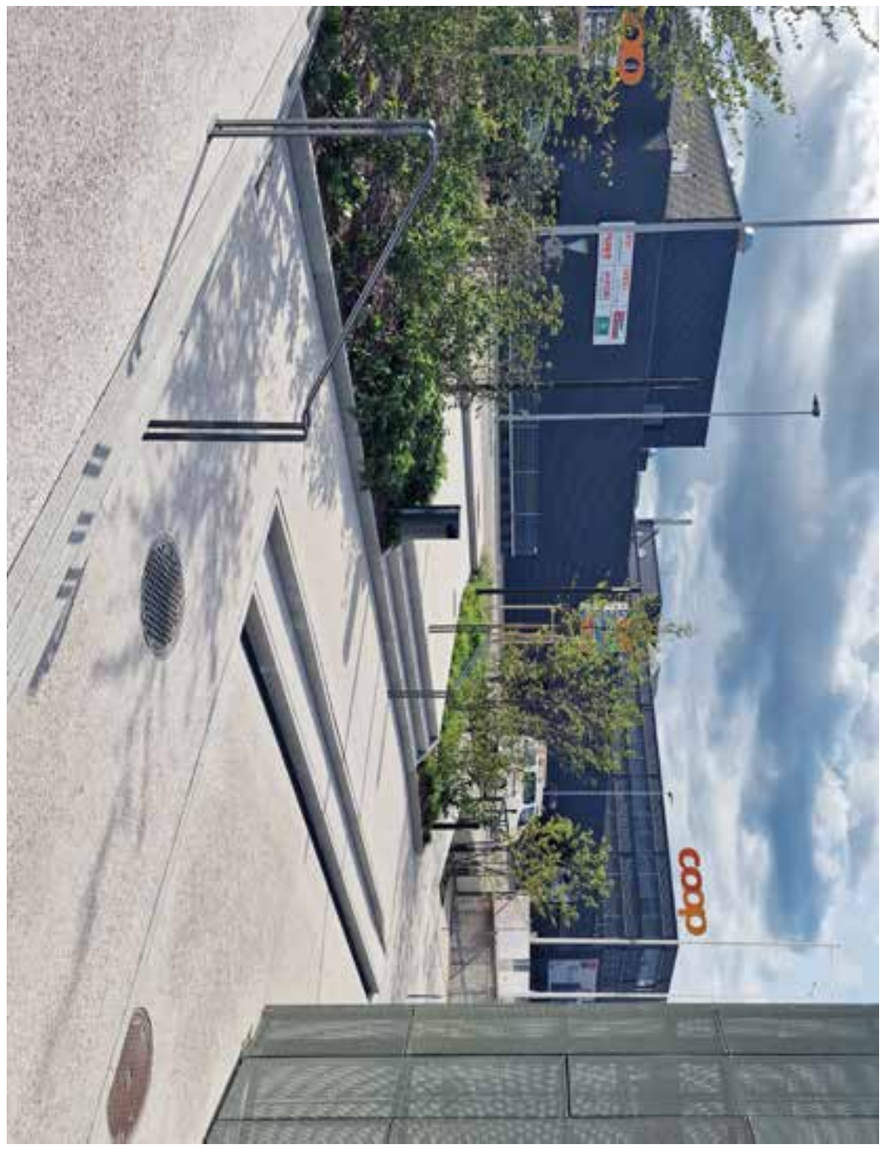
Maitrise d'ouvrage : AXA
Maitrise d'œuvre : Taktyk, OOS, architectes; DGJ, paysage monitoring
Programme : Square jardin
Localisation : Zurich (Suisse)
Superficie : 2500 m2
Montant des Travaux : 1,000,000 CHP
Date : 2021-2023

En collaboration avec OOS architectes, Taktyk propose de réaménager les seuils et cheminements existants autour d'un immeuble de bureaux situé dans une zone d'activités à Dietlikon (Suisse).
La requalification de l'espace public existant adopte une approche très pragmatique et repose sur des principes simples :
1. Modification de la topographie globale pour optimiser la circulation du personnel et créer une nouvelle identité dans un contexte urbain dense et très générique.
2. Créer les conditions pour un planter le plus généreusement possible et réduire les îlots chaleur dans la ville.
La conception de ces deux parvis illustre la volonté de construire des espaces publics jardinés et des espaces de vie domestiques capables de s'adapter aux changements

In collaboration with OOS Architectes, Taktyk proposes the reorganization of existing thresholds and paths surrounding an office building situated within a business park in Dietlikon Sweeden.
The reorganization of the existing public space adopts a pragmatic approach based on simple principles:
- Modification of overall topography to optimise circulation and to create a new identity within a very general urban context
- Creation of conditions which allow for the optimal amount of planting to reduce heat islands within the city
The conception of both squares illustrates the construction of viable public gardens and domestic spaces able to adapt to the changing climate.

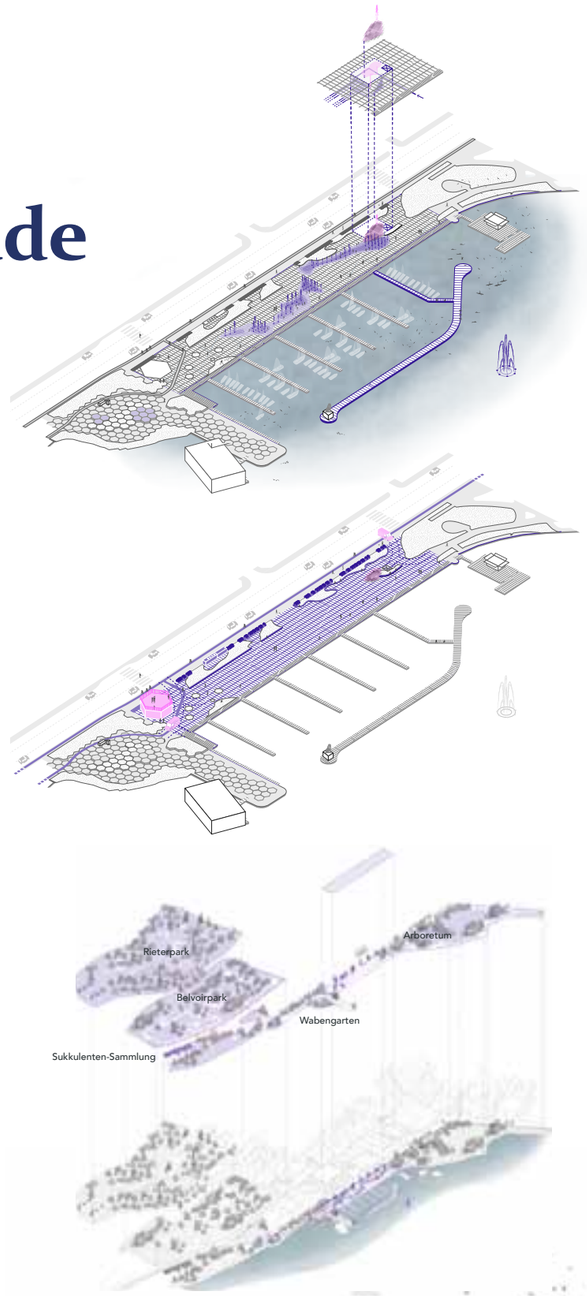


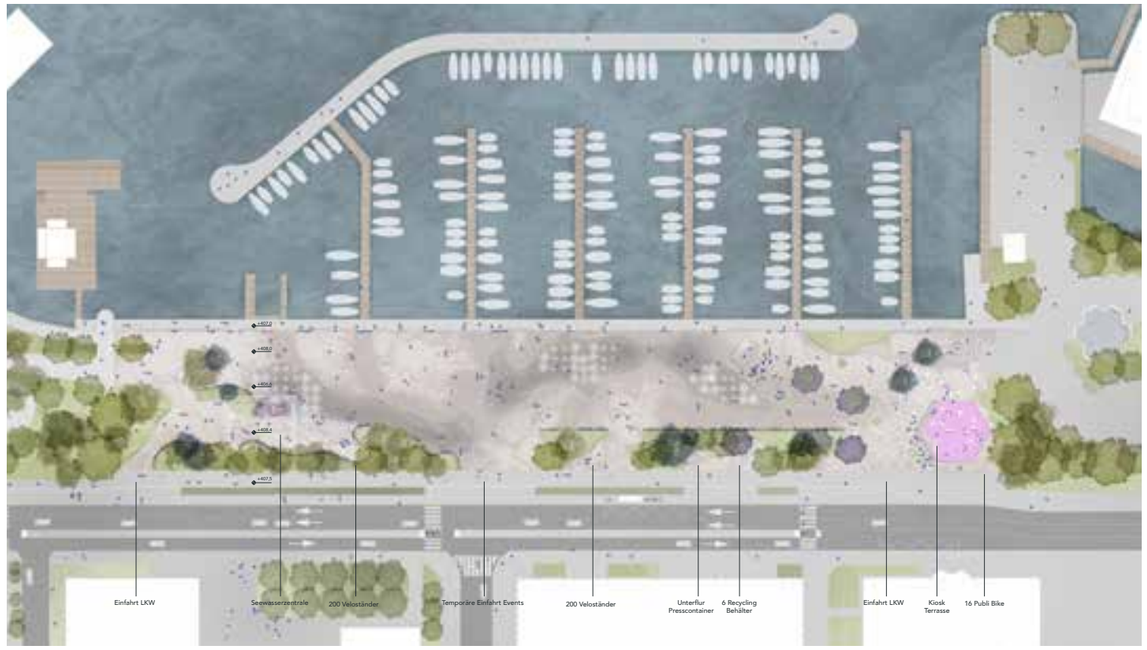

KOWERK

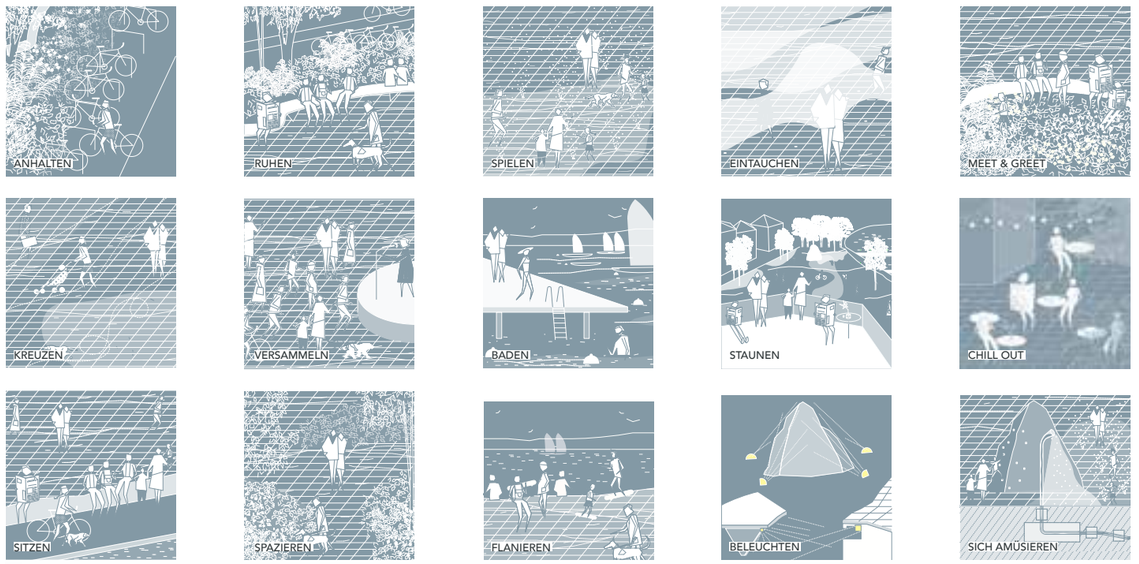

coop

Enge Promenade

Tableau vivant







Maitrise d'ouvrage : Ville de Zurich
Maitrise d'œuvre : Taktyk, OOS
Programme : Espace public,
Transformation d'un parking en front de lac
Localisation : Promenade Hafen,
Zurich (Suisse)
Superficie : 8650 m²
Montant des Travaux : N.C
Date : 2020

Autour du lac de Zurich différents parcs sont visibles les uns des autres et incarnent le concept des tableaux vivants. La Promenade Enge amplifie ces conditions de ce tableau vivant sous la forme d'un espace public ouvert combinant l'idée d'une nature artificialisée et miniaturisée avec la mise en récit de l'histoire du sol du site. Sur cette plaque topographique, les liens se tissent entre le lac, ses usagers et le grand paysage de Zurich.

Different parks are visible around Zurich Lake, embodying the concept of the «tableaux vivants».
The Enge Promenade amplifies these conditions of «tableaux vivants» under the form of an open public space incorporating the idea of an artificial and miniaturized nature as well as an account of soil history. On the topographical foundation, connections are drawn between the lake, its users and the larger landscape of Zurich.

100 rues

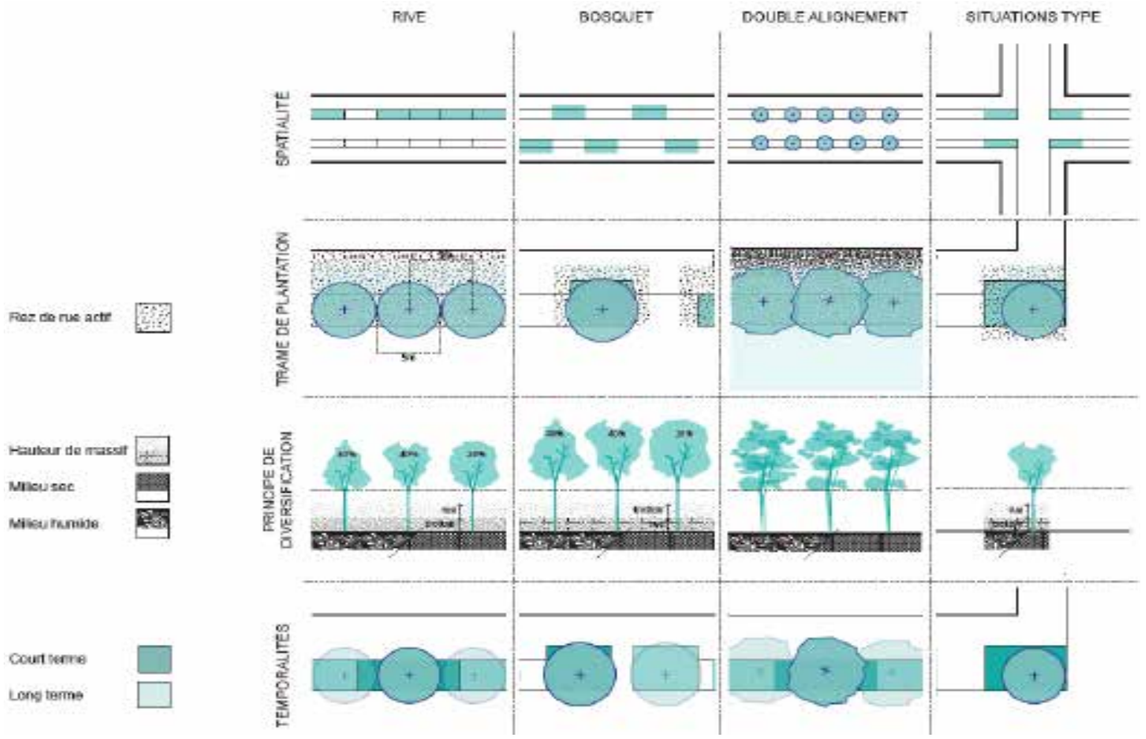
Stratégie d'adaptation des rues ixelloises
Strategies for adapting Ixelles streets



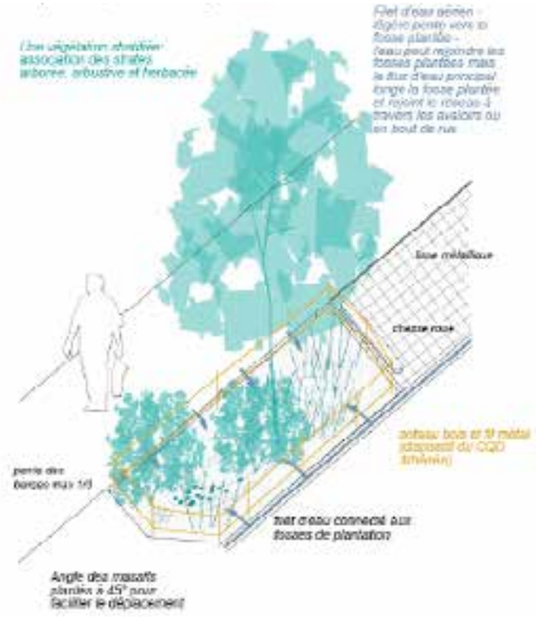
Maitrise d'ouvrage : Commune d'Ixelles
Maitrise d'œuvre : Taktyk (mandataire), Res derelictae
Programme : Étude espace public
Localisation : Ixelles (Belgique)
Superficie : N.C
Montant des Travaux : N.C
Date : 2021 - aujourd'hui (étude approuvée)

L'étude débetonisation vise à évaluer le potentiel de végétalisation des espaces publics Ixellois. Son objectif est d'identifier , pour les espaces en déficit de présence végétale des stratégies et potentiels de végétalisation. D'une échelle de réflexion inédite, faisant œuvre d'étude pionnière à Bruxelles, l'étude est élaborée comme un outil didactique et ambitieux, incluant une visée pré-opérationnelle permettant le développement de ces stratégies dès le très court-terme. Parce que le temps des constats est aujourd'hui derrière nous et que l'urgence de l'action est avérée. La végétalisation des espaces publics de la Région de Bruxelles-Capitale est une priorité pour repenser nos nouveaux modes de coexistence avec le vivant.

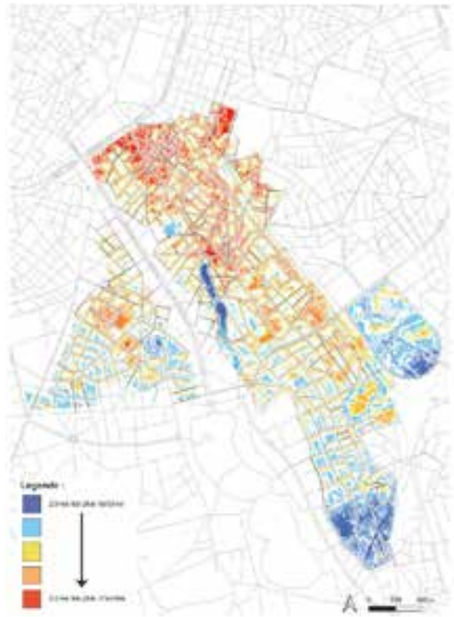
The aim of the de-paving study is to evaluate the potential for the re-greening of Ixelles' public spaces. Its objective is to identify strategies for, and the potential of, the re-introduction of vegetation. On an unprecedented scale, and as a pioneering study in Brussels, it is designed as an ambitious didactic tool. The study includes a pre-operational aim, enabling these strategies in the very short term, since the time for making observations is now behind us and the urgency for action is clear. The greening of public spaces in the Brussels-Capital Region is a priority if we are to rethink our coexistence with the living.



Matrice d'action, boîte à outils



Fiche projet : vers un permis d'urbanisme



Carte des îlots de chaleur

‘Place aux graines’

Place du nouveau marché aux grains





TAKTYK LANDSCAPE +

Maitrise d’ouvrage : Commune de Bruxelles
Maitrise d’œuvre : Taktyk (mandataire), Alive Architecture, Arcadis, Manon Brûlé, Radiance 35
Programme : Étude espace public
Localisation : Place du nouveau marché aux grains, Bruxelles (Belgique)
Superficie : 8500m²
Montant des Travaux : 4,150,000€
Date : 2023 (Concours)

La structure arborée existante offre un cadre spatial structurant pour permettre une invitation à l’imprévu, la surprise au cœur de la place. Le projet propose d’offrir les conditions d’accueil à l’improviste par le redéveloppement de sols vivants où les graines peuvent s’épanouir et se révéler. Il offre aussi l’opportunité de tester et accueillir des usages inédits laissant place à la créativité citoyenne.

The existing framework of trees offers a structuring spatial framework which permits an invitation to the unexpected, the surprise at the centre of the space. The project creates conditions welcoming to the improvisational by the re-development of a living ground plane wherein seeds may sow themselves and grow. It offers the opportunity to test and welcome unprecedented uses, leaving space for civic creativity.

‘Place des cultures’

Place Sébastopol, a symbolic living space



TAKTYK LANDSCAPE +

Maitrise d’ouvrage : Ville de Lille
Maitrise d’œuvre : Taktyk (mandataire), Mageo, Apogeo, ExpliCités, RR&A, 8’18”
Programme : Étude espace public
Localisation : Place Sébastopol et Rue d’Inkermann, Lille (59, France)
Superficie : 19 ha
Montant des Travaux : 1,981,083€
Date : 2023 (concours)

La place Sébastopol et la rue d’Inkermann occupe une place centrale à l’interface du vieux Lille et de Wazemmes, au cœur des projets urbains de la rue Solférino et du chapelet de places qui l’accompagnent. Le projet propose une place majeure pour des sols vivants et perméables, mais aussi une place culturelle, multifonctionnelle mettant en valeur le théâtre Sébastopol, le patrimoine bâti Lillois et les connexions vers le réseau de places / parcs (place de la République, place P. Lebon, etc).

Sébastopol square and Inkermann street occupy a central place at the junction of old Lille and Wazemmes, at the heart of the urban projects on Solférino street and the accompanying string of places. The project proposes a major square for living, permeable floors, but also a cultural, multifunctional square that highlights the Sébastopol theatre Lille’s built heritage and connections to the network of squares and parks (Place de la République, Place P. Lebon).



Côté Jardin : Un espace vert au coeur de Lille



Côté Cour : Une cour active sous une canopée diversifiée



Rue apaisée : Un lien Place Sébastopol et Place République